



Brescia e i nuovi Cinema Paradiso

Cultura, territori e sostenibilità delle sale della comunità

Presentazione della ricerca di Acec Nazionale
(Associazione Cattolica Esercenti Cinema)

5 Dicembre 2017 ore 18.00

Sala Sant'Agostino Cortile Broletto Brescia Piazza Paolo VI, 16

introduce

Nicoletta Bontempi

presidente Fondazione Provincia
di Brescia Eventi

Ambrogio Paiardi

capo di Gabinetto Provincia di Brescia

Alberto Bourlot

docente presso l'Università Cattolica
di Milano e svolge un'intensa attività
professionale di consulenza semiotica

Mariagrazia Fanchi

professore di Media Studies and Cultural
History presso l'Università Cattolica
di Milano

Don Adriano Bianchi

presidente ACEC Brescia

info: www.acecbrescia.it ☎ 030.5785430
info@acecbrescia.it



ALBERTO BOURLOT MARIAGRAZIA FANCHI

I NUOVI CINEMA PARADISO

CULTURA, TERRITORI E SOSTENIBILITÀ
DELLE SALE DELLA COMUNITÀ



VITA E PENSIERO

RICERCHE

MEDIA SPETTACOLO PROCESSI CULTURALI

Un tempo li si chiamava “cinema parrocchiali”, oggi “**Sale della Comunità**”. Nonostante gli anni, le crisi, le trasformazioni tecnologiche, i cambiamenti degli spettatori, il circuito delle sale cattoliche sta vivendo un momento di **rinnovata centralità** come «presidio culturale di tante piccole comunità italiane» (Dario Franceschini, Ministro dei beni e delle attività culturali) e mostra una grande capacità di **rigenerare la propria esperienza**. A questo fenomeno è dedicato il volume **I nuovi Cinema Paradiso** (Vita e Pensiero, 2017). La ricerca ha coinvolto ben **272 responsabili di Sale della Comunità** e **168 parroci** in tutta Italia, offrendo un’immagine ricca e aggiornata di questa realtà paradigmatica: analizzando le sue attività, le reti di relazioni attivate e i servizi resi alla comunità civile ed ecclesiale.

La presentazione è a ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili