



**viandanze**

Culture e Pratiche Teatrali

# **lune di teatro**

**DAL 5/06 AL 11/08 2024**

Rassegna teatrale estiva sulle rive del Lago di Garda

anno 2024. Edizione XXIII

Rassegna realizzata con il patrocinio ed il contributo di



COMUNE DI  
BEDIZZOLE



COMUNE DI  
DESENZANO  
DEL GARDA



COMUNE DI  
LONATO  
DEL GARDA



COMUNE DI  
MONIGA  
DEL GARDA



COMUNE DI  
PADENGHE  
SUL GARDA



COMUNE DI  
POLPENAZZE  
DEL GARDA



COMUNE DI  
POZZOLENGO



COMUNE DI  
SAB BIO  
C H I E S E



COMUNE DI  
SAN FELICE  
DEL BENACO

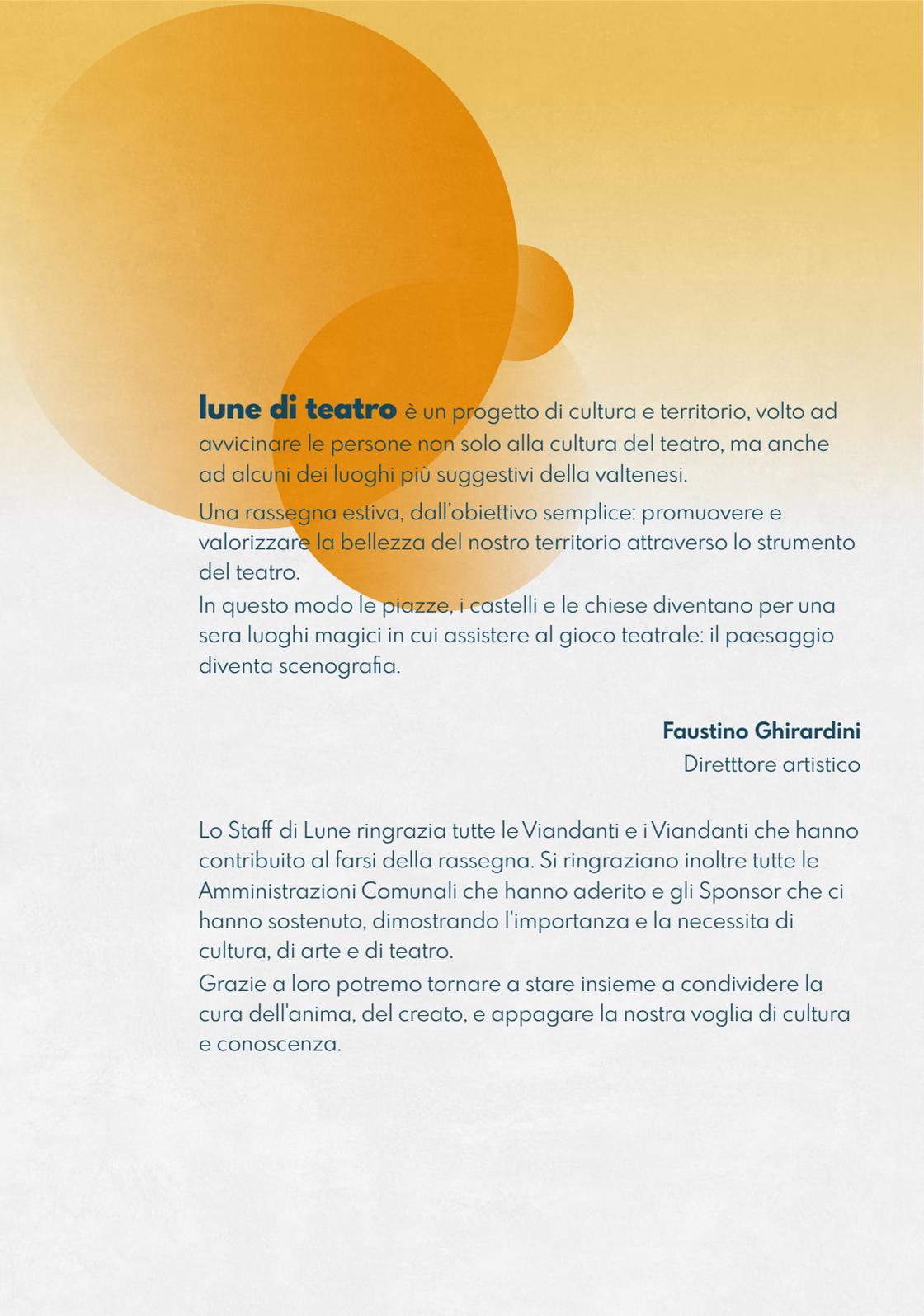


COMUNE DI  
SIRMIONE



GROUP





**Lune di teatro** è un progetto di cultura e territorio, volto ad avvicinare le persone non solo alla cultura del teatro, ma anche ad alcuni dei luoghi più suggestivi della valtenesi.

Una rassegna estiva, dall'obiettivo semplice: promuovere e valorizzare la bellezza del nostro territorio attraverso lo strumento del teatro.

In questo modo le piazze, i castelli e le chiese diventano per una sera luoghi magici in cui assistere al gioco teatrale: il paesaggio diventa scenografia.

**Faustino Ghirardini**

Direttore artistico

Lo Staff di Lune ringrazia tutte le Viandanti e i Viandanti che hanno contribuito al farsi della rassegna. Si ringraziano inoltre tutte le Amministrazioni Comunali che hanno aderito e gli Sponsor che ci hanno sostenuto, dimostrando l'importanza e la necessità di cultura, di arte e di teatro.

Grazie a loro potremo tornare a stare insieme a condividere la cura dell'anima, del creato, e appagare la nostra voglia di cultura e conoscenza.

---

Gli spettacoli di **LUNE DI TEATRO** sono ad ingresso gratuito senza prenotazione. Per i **SENTIERI DI LUNE** la prenotazione è obbligatoria compilano il modulo tramite il QrCODE.



## date rassegna

**5 GIUGNO ore 10:00**

**FIABE NEL BOSCO - Il Dahu e il cavaliere che disse no**

Compagnia A.T.I.R.

SABBIO CHIESE - TEATRO DELLA ROCCA

**8 GIUGNO ore 21:15**

**MOMO - esito del laboratorio Onde di Sabbio**

Compagnia VIANDANZE TEATRO

SABBIO CHIESE - TEATRO DELLA ROCCA

**9 GIUGNO ore 18:00**

**ANIMALI DI/VERSI - esito del laboratorio pozzolengo**

Compagnia VIANDANZE TEATRO

POZZOLENGO - AUDITORIUM DELLE SCUOLE MEDIE

**13 GIUGNO ore 21:15**

**MOMO - esito del laboratorio Valtenesi JR**

Compagnia VIANDANZE TEATRO

PADENGHE SUL GARDA - TEATRO DEL CASTELLO

**14 GIUGNO ore 21:15**

**MOMO - esito del laboratorio Valtenesi JR**

Compagnia VIANDANZE TEATRO

MONIGA DEL GARDA - CASTELLO

**17 GIUGNO ore 21:15**

**SONATA PER TUBI**

(spettacolo di circo contemporaneo adatto a tutti)

Compagnia NANDO E MAILA

LONATO DEL GARDA - PARCO DELLE POZZE

**18 GIUGNO ore 21:15**

**SONATA PER TUBI**

(spettacolo di circo contemporaneo adatto a tutti)

Compagnia NANDO E MAILA

POLPENAZZE DEL GARDA - PIAZZA DEL CASTELLO

**19 GIUGNO ore 21:15**

**SONATA PER TUBI**

(spettacolo di circo contemporaneo adatto a tutti)

Compagnia NANDO E MAILA

SAN FELICE DEL BENACO - PARCO DONNE DELLA COSTITUENTE

**28 GIUGNO ore 21:15**

**IO E NOI, È BELLO. IO E TE, È MEGLIO.**

Compagnia ASINO VERDE - ANFFAS DESENZANO

SIRMIONE - PARCO SAN VITO

**1 LUGLIO ore 21:15**

**IO E NOI, È BELLO. IO E TE, È MEGLIO.**

Compagnia ASINO VERDE - ANFFAS DESENZANO

DESENZANO DEL GARDA - CASTELLO

**5 LUGLIO ore 21:15**

**DALLA PARTE DI ZORRO**

(reading musicale tratto da Zorro un eremita sul marciapiede di Margaret Mazzantini con le canzoni di Lucio Dalla)

Compagnia A.T.I.R.

SAN FELICE DEL BENACO - PARCO DONNE DELLA COSTITUENTE

**7 LUGLIO ore 21:15**

**ESITO LABORATORIO ESTIVO DI CISANO**

Compagnia VIANDANZE TEATRO

CISANO - FONDAZIONE COMINELLI

**10 LUGLIO ore 21:15**

**ROBA MINIMA, S'INTEND! concerto malincomico**

Compagnia A.T.I.R.

BEDIZZOLE - PARCO DELLA BIBLIOTECA

**22 LUGLIO ore 21:15**

**GUSTAVO LA VITA**

Compagnia ANDREA FARNETANI

MONIGA DEL GARDA - PIAZZA MARTINO

**23 LUGLIO ore 21:15**

**GUSTAVO LA VITA**

Compagnia ANDREA FARNETANI

POZZOLENGO - PIAZZA DELLA BIBLIOTECA

**24 LUGLIO ore 21:15**

**CHE FOM?... SPETOM!**

Compagnia VIANDANZE TEATRO

RIVOLTELLA - ANFITEATRO DELLA BIBLIOTECA

**26 E 27 LUGLIO ore 18:00 (PARTENZA TASSATIVA 18:30)**

**I SENTIERI DI LUNE**

Compagnia VIANDANZE TEATRO

PADENGHE SUL GARDA - CORTILE PALAZZO BARBIERI

**1 AGOSTO ore 21:15**

**ANCHE PER OGGI NON SI MUORE-Lo strano caso del Signor G**

Compagnia A.T.I.R.

PADENGHE SUL GARDA - CORTILE PALAZZO BARBIERI

**3 - 4 AGOSTO ore 18:00 (PARTENZA TASSATIVA 18:30)**

**I SENTIERI DI LUNE**

Compagnia VIANDANZE TEATRO

BEDIZZOLE - PARCO AIRONE

**11 AGOSTO ore 21:15**

**LIBERA USCITA**

Compagnia TEATRO DI GARVARDO CON PAOLA RIZZI

MONIGA DEL GARDA - PIAZZA SAN MARTINO



# **lune di teatro**

**[anno 2024] XXIII edizione**

Info e prenotazioni

**info@viandanze.com**

**329 271 09 63**

**349 118 31 35**

**Segui #lunediteatro**

 **viandanze**  **viandanze.teatro**

MERCOLEDÌ **5.06.24**

ORE 10:00

**TEATRO ROCCA | SABBIO CHIESE**

---

# **FIABE NEL BOSCO**

## **Il Dahu e il cavaliere che disse no**

COMPAGNIA **A.T.I.R.**

CON Chiara Stoppa, Stefano Orlandi, Marika Pensa, Sara Zoia,  
Gabriele Genovese.

Fiabe nel Bosco è un progetto composto da alcune fiabe in cui il protagonista è il Dahu, animale leggendario, caratterizzato dall'aver gambe asimmetriche.

Questa caratteristica gli impedisce di camminare agilmente come tutti gli altri animali, però lo rende uno scalatore formidabile.

A differenza di tutti gli altri, infatti, il Dahu, proprio per la sua conformazione fisica, è capace di muoversi sui pendii con libertà e agilità uniche, mantenendo le zampe più corte a monte e le più lunghe a valle. Il suo difetto e la sua diversità lo rendono più unico che raro.

Oggi ascolteremo la storia...

Il Dahu e il cavaliere che disse no  
Le emozioni che fanno crescere

C'è un piccolo cavaliere che vive senza amici, nel suo castello. Jerome è educato e gentile con tutti e risponde sempre di sì. Improvvisamente, un giorno dice... No! E tutto cambia. Poi però il piccolo cavaliere incontra un giovane dahu che soffre, come lui, di solitudine... e tutto cambia di nuovo.

INFO E  
PRENOTAZIONI

**info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35**

SABATO **8.06.24**

ORE 21:15

**TEATRO ROCCA I SABBIO CHIESE**

---

# **MOMO**

## **esito laboratorio teatrale Onde di Sabbio**

COMPAGNIA **VIANDANZE TEATRO**

CON Allievi laboratorio

Lontano nel tempo e nello spazio...esistevano gli anfiteatri, dove le genti si incontravano per ascoltare storie. In uno di questi anfiteatri, caduto ormai in rovina, avviene la vicenda di Momo. Una ragazzina assai speciale, che ha la grandissima capacità di ascoltare come nessun altro.

Ma una terribile minaccia intimorisce Momo e i suoi amici... I Signori Grigi! Entità che rubano il tempo agli uomini in nome del progresso e della produttività. Senza tempo per se stessi, per gli amici, per gli affetti, cosa ne sarà delle persone?

Per fortuna c'è Momo! ...A ridare il tempo rubato ai legittimi proprietari. Perché il tempo è vita, e come lo vogliamo impiegare dipende solo da noi!

INFO E  
PRENOTAZIONI

**info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35**

DOMENICA **9.06.24**

ORE 21:15

**AUDITORIUM SCUOLE MEDIE | POZZOLENGO**

---

# **ANIMALI DI/VERSI**

## **esito laboratorio teatrale di Pozzolengo**

COMPAGNIA **VIANDANZE TEATRO**

CON Allievi laboratorio

GIOVEDÌ **13.06.24**

ORE 21:15

**CASTELLO | PADENGHE SUL GARDA**

---

# **MOMO**

**esito laboratorio teatrale Valtenesi Jr.**

COMPAGNIA **VIANDANZE TEATRO**

CON Allievi laboratorio

Lontano nel tempo e nello spazio...esistevano gli anfiteatri, dove le genti si incontravano per ascoltare storie. In uno di questi anfiteatri, caduto ormai in rovina, avviene la vicenda di Momo. Una ragazzina assai speciale, che ha la grandissima capacità di ascoltare come nessun altro.

Ma una terribile minaccia intimorisce Momo e i suoi amici... I Signori Grigi! Entità che rubano il tempo agli uomini in nome del progresso e della produttività. Senza tempo per se stessi, per gli amici, per gli affetti, cosa ne sarà delle persone?

Per fortuna c'è Momo! ...A ridare il tempo rubato ai legittimi proprietari. Perché il tempo è vita, e come lo vogliamo impiegare dipende solo da noi!

INFO E  
PRENOTAZIONI

**info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35**

VENERDÌ **14.06.24**

ORE 21:15

**CASTELLO I MONIGA DEL GARDA**

---

# **MOMO**

**esito laboratorio teatrale Valtenesi Jr.**

COMPAGNIA **VIANDANZE TEATRO**

CON Allievi laboratorio

Lontano nel tempo e nello spazio...esistevano gli anfiteatri, dove le genti si incontravano per ascoltare storie. In uno di questi anfiteatri, caduto ormai in rovina, avviene la vicenda di Momo. Una ragazzina assai speciale, che ha la grandissima capacità di ascoltare come nessun altro.

Ma una terribile minaccia intimorisce Momo e i suoi amici... I Signori Grigi! Entità che rubano il tempo agli uomini in nome del progresso e della produttività. Senza tempo per se stessi, per gli amici, per gli affetti, cosa ne sarà delle persone?

Per fortuna c'è Momo! ...A ridare il tempo rubato ai legittimi proprietari. Perché il tempo è vita, e come lo vogliamo impiegare dipende solo da noi!

INFO E  
PRENOTAZIONI

**info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35**

LUNEDÌ **17.06.24**

ORE 21:15

**PARCO DELLE POZZE | LONATO DEL GARDA**

# **SONATA PER TUBI**

**Arie di musica classica per strumenti inconsueti**

COMPAGNIA **NANDO E MAILA**

CON Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani,  
Marilù D'Andria

Musica inconsueta o circo inedito? È il circo dell'invenzione. Cantato e suonato dal vivo, Sonata per tubi è uno spettacolo di circo contemporaneo che ricerca le possibilità musicali di oggetti ed attrezzi di circo, trasformandoli in strumenti musicali attraverso l'ingegno e l'uso della tecnologia.

**“Ogni cosa che tocchiamo o facciamo emette suono: sia gli attrezzi di circo, che il palco, che noi stessi.”**

Ha inizio il concerto: pezzi di tubo che volano vanno a comporre un contrabbasso e un violoncello. La musica avanza tra Rossini, Bach, Beethoven, Pink Floyd, Rolling Stones e Luis Armstrong. Poi arriva lei: una ragazzina, principessa moderna, che sconvolge ogni armonia. Il mito principale degli adolescenti di tutto il mondo è quello dell'eroe. In ogni adolescente c'è, nella fantasia, nei pensieri e nelle zone più profonde dell'animo, l'esigenza di fare qualcosa di eroico, di particolare, che sia al di fuori della quotidianità per diventare adulti. Il circo alimenta la follia del trio in contrappunto con clave che diventano sax e con diavoli sonori. Ne consegue un crescendo di canti polifonici a tre voci, di danze e prove di coraggio, musicali e circensi, che condurranno ad un rituale finale per il passaggio dall'adolescenza alla vita da adulto. Il pizzicato del clown musicale fa trasparire l'anima dei tre attori che con un linguaggio universale e accessibile a tutti, si incontrano e si scontrano nel magico gioco della vita.

INFO E  
PRENOTAZIONI

**info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35**



---

# SONATA PER TUBI

Arie di musica classica per strumenti inconsueti

MARTEDÌ **18.06.24**

ORE 21:15

**PIAZZA DEL CASTELLO | POLPENAZZE DEL GARDA**

# **SONATA PER TUBI**

**Arie di musica classica per strumenti inconsueti**

COMPAGNIA **NANDO E MAILA**

CON Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani,  
Marilù D'Andria

Musica inconsueta o circo inedito? È il circo dell'invenzione. Cantato e suonato dal vivo, Sonata per tubi è uno spettacolo di circo contemporaneo che ricerca le possibilità musicali di oggetti ed attrezzi di circo, trasformandoli in strumenti musicali attraverso l'ingegno e l'uso della tecnologia.

**“Ogni cosa che tocchiamo o facciamo emette suono: sia gli attrezzi di circo, che il palco, che noi stessi.”**

Ha inizio il concerto: pezzi di tubo che volano vanno a comporre un contrabbasso e un violoncello. La musica avanza tra Rossini, Bach, Beethoven, Pink Floyd, Rolling Stones e Luis Armstrong. Poi arriva lei: una ragazzina, principessa moderna, che sconvolge ogni armonia. Il mito principale degli adolescenti di tutto il mondo è quello dell'eroe. In ogni adolescente c'è, nella fantasia, nei pensieri e nelle zone più profonde dell'animo, l'esigenza di fare qualcosa di eroico, di particolare, che sia al di fuori della quotidianità per diventare adulti. Il circo alimenta la follia del trio in contrappunto con clave che diventano sax e con diaboli sonori. Ne consegue un crescendo di canti polifonici a tre voci, di danze e prove di coraggio, musicali e circensi, che condurranno ad un rituale finale per il passaggio dall'adolescenza alla vita da adulto. Il pizzicato del clown musicale fa trasparire l'anima dei tre attori che con un linguaggio universale e accessibile a tutti, si incontrano e si scontrano nel magico gioco della vita.

INFO E  
PRENOTAZIONI

**info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35**

MERCOLEDÌ **19.06.24**

ORE 21:15

**PARCO DONNE DELLA COSTITUENTE | SAN FELICE DEL BENACO**

# **SONATA PER TUBI**

**Arie di musica classica per strumenti inconsueti**

COMPAGNIA **NANDO E MAILA**

CON Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani,  
Marilù D'Andria

Musica inconsueta o circo inedito? È il circo dell'invenzione. Cantato e suonato dal vivo, Sonata per tubi è uno spettacolo di circo contemporaneo che ricerca le possibilità musicali di oggetti ed attrezzi di circo, trasformandoli in strumenti musicali attraverso l'ingegno e l'uso della tecnologia.

**“Ogni cosa che tocchiamo o facciamo emette suono: sia gli attrezzi di circo, che il palco, che noi stessi.”**

Ha inizio il concerto: pezzi di tubo che volano vanno a comporre un contrabbasso e un violoncello. La musica avanza tra Rossini, Bach, Beethoven, Pink Floyd, Rolling Stones e Luis Armstrong. Poi arriva lei: una ragazzina, principessa moderna, che sconvolge ogni armonia. Il mito principale degli adolescenti di tutto il mondo è quello dell'eroe. In ogni adolescente c'è, nella fantasia, nei pensieri e nelle zone più profonde dell'animo, l'esigenza di fare qualcosa di eroico, di particolare, che sia al di fuori della quotidianità per diventare adulti. Il circo alimenta la follia del trio in contrappunto con clave che diventano sax e con diavoli sonori. Ne consegue un crescendo di canti polifonici a tre voci, di danze e prove di coraggio, musicali e circensi, che condurranno ad un rituale finale per il passaggio dall'adolescenza alla vita da adulto. Il pizzicato del clown musicale fa trasparire l'anima dei tre attori che con un linguaggio universale e accessibile a tutti, si incontrano e si scontrano nel magico gioco della vita.

INFO E  
PRENOTAZIONI

**info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35**

VENERDÌ **28.06.24**

ORE 21:15

**PARCO SAN VITO I SIRMIONE**

# **IO E NOI, È BELLO. IO E TE, È MEGLIO.**

COMPAGNIA **ASINO VERDE - ANFFAS DESENZANO**

Al solito quando ci si mette insieme, quando si lavora insieme l'io diventa un noi. È bello sentirsi Noi, ascoltarsi Noi, vedersi Noi, capirsi Noi. Ma mica è facile. Il fatto è che, prima di noi, ognuno era un io; io/noi: io/n/oi. Ma facciamo un passo alla volta. E comunque è un passo importante quello di passare da un lo a un Noi; non sono mica scherzi. Sicché cerchiamo una forma che ci porti dall'lo al Noi: facciamo un appello identitario e poi confrontiamoci, tocchiamoci la fronte, facciamoci un frontale, scambiamoci i pensieri, contattiamoci con tatto e tenerezza. È bello diventare sabbia, rimanendo granello? C'è voluto tanto di quel tempo per diventare granelli di sabbia. È stata la Paziente Grande Ma-d-re Mare che ci ha modellato: sembriamo uguali ma in fondo in fondo siamo diversi! Un granello diverso dall'altro, ma sabbia tutti insieme. E un granello dietro l'altro partiamo, insieme: processione dolente di grani verso un non so dove! Davvero non sappiamo dire dove stiamo andiamo, se in alto se in basso, se a levante o ponente: andiamo, andiamo fino a stancarci...RIPOSO! A turno, furbi e furtivi, riposiamo, come possiamo, sull'unica sedia. Ma c'è sedia e sedia. E la sedia si sa rende stanziali e disponibili all'accoppiamento. E lo fanno, si lo fanno: cercano l'anima gemella. Si accoppiano i fornai, si accoppiano i marinai, si accoppiano gli attori, si accoppiano e, guidati da un esperto pilota (Lindberg) prendono il volo. Cielo e terra, Cielo e Mare che poi sono uno lo specchio dell'altra. Il mare, la mèr. In francese il Mare è femmina: La Ma-d-re. Come non ritornare a nuotare nel grembo. Il mare è una rinascita. Il viaggio, è risaputo, cambia, trasforma e le coppie, in questo mare infinito di gente, scoppiano e va a finire che ci si ritrova da soli come cani a camminare sul proscenio della vita con una valigia, un ombrello, un cestello per picnic, unacoperta, una rosa, un foglietto!

E se proprio quel foglietto fosse la salvezza?  
E se mettessimo su casa? Sarebbe bello!

INFO E  
PRENOTAZIONI

**info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35**



---

**IO E NOI, È BELLO.  
IO E TE, È MEGLIO.**

LUNEDÌ **1.07.24**

ORE 21:15

**CASTELLO I DESENZANO DEL GARDA**

# **IO E NOI, È BELLO. IO E TE, È MEGLIO.**

COMPAGNIA **ASINO VERDE - ANFFAS DESENZANO**

Al solito quando ci si mette insieme, quando si lavora insieme l'io diventa un noi. È bello sentirsi Noi, ascoltarsi Noi, vedersi Noi, capirsi Noi. Ma mica è facile. Il fatto è che, prima di noi, ognuno era un io; io/noi: io/n/oi. Ma facciamo un passo alla volta. E comunque è un passo importante quello di passare da un lo a un Noi; non sono mica scherzi. Sicché cerchiamo una forma che ci porti dall'lo al Noi: facciamo un appello identitario e poi confrontiamoci, tocchiamoci la fronte, facciamoci un frontale, scambiamoci i pensieri, contattiamoci con tatto e tenerezza. È bello diventare sabbia, rimanendo granello? C'è voluto tanto di quel tempo per diventare granelli di sabbia. È stata la Paziente Grande Ma-d-re Mare che ci ha modellato: sembriamo uguali ma in fondo in fondo siamo diversi! Un granello diverso dall'altro, ma sabbia tutti insieme. E un granello dietro l'altro partiamo, insieme: processione dolente di grani verso un non so dove! Davvero non sappiamo dire dove stiamo andiamo, se in alto se in basso, se a levante o ponente: andiamo, andiamo fino a stancarci...RIPOSO! A turno, furbi e furtivi, riposiamo, come possiamo, sull'unica sedia. Ma c'è sedia e sedia. E la sedia si sa rende stanziali e disponibili all'accoppiamento. E lo fanno, si lo fanno: cercano l'anima gemella. Si accoppiano i fornai, si accoppiano i marinai, si accoppiano gli attori, si accoppiano e, guidati da un esperto pilota (Lindberg) prendono il volo. Cielo e terra, Cielo e Mare che poi sono uno lo specchio dell'altra. Il mare, la mèr. In francese il Mare è femmina: La Ma-d-re. Come non ritornare a nuotare nel grembo. Il mare è una rinascita. Il viaggio, è risaputo, cambia, trasforma e le coppie, in questo mare infinito di gente, scoppiano e va a finire che ci si ritrova da soli come cani a camminare sul proscenio della vita con una valigia, un ombrello, un cestello per picnic, unacoperta, una rosa, un foglietto!

E se proprio quel foglietto fosse la salvezza?  
E se mettessimo su casa? Sarebbe bello!

INFO E  
PRENOTAZIONI

**[info@viandanze.com](mailto:info@viandanze.com) | 329 271 09 63 | 349 118 31 35**

VENERDÌ **5.07.24**

ORE 21:15

**PARCO DONNE DELLA COSTITUENTE | SAN FELICE DEL BENACO**

# DALLA PARTE DI ZORRO

COMPAGNIA **A.T.I.R.**

CON Stefano Orlandi e Matilde Facheris

CHITARRA Massimo Betti

CONTRABBASSO Stefano Fascioli

Reading musicale tratto da **ZORRO un eremita sul marciapiede** di Margaret MAZZANTINI con le canzoni di Lucio DALLA.

Zorro è un barbone.

Zorro è un cane tutto nero.

Zorro è l'eremita che ci vive accanto proprio lì sul marciapiede nel deserto delle nostre città. "Uno che non si scansa, che ha accettato il suo destino come la cacata di un uccello sulla testa, impreca e ringraziando insieme. Non uno che guarda in terra. Uno che ha ancora voglia di guardare in faccia la gente. Un anatraccio curioso che risale il fiume e scruta i regolari, quelli che stanno nel recinto della società organizzata. Straparla, dice la sua, ride di gusto e poi s'accascia. Ha un vecchio trauma stretto nel cuore come un trofeo.

Chi di noi non ha sentito il desiderio di accasciarsi per strada, come marionetta, gambe larghe sull'asfalto, testa reclinata sul guanciale di un muro? Perché i barboni sono come certi cani, ti guardano e vedi la tua faccia che ti sta guardando, non quella che hai addosso. Quella faccia affamata e sparuta che avresti potuto avere se il tuo spicchio di mondo non ti avesse accolto.

Un testo intenso quello che Margaret Mazzantini ha scritto per raccontare la storia di un uomo che quando la vita gli si mette di traverso non ha saputo restare nel mondo dei "regolari" e sceglie di guardare la vita da una panchina.

Una storia drammatica e allo stesso tempo ironica scritta con un linguaggio ruvido che si intreccia con la poesia delle canzoni di Lucio Dalla che, cantate e suonate dal vivo, trasformano il racconto in un inno alla vita e all'uomo in uno slancio finale di redenzione che riscatta ogni sofferenza.

Anche gli angeli Capita a volte sai si sporcano Ma la sofferenza tocca il limite E così cancella tutto E rinasce un fiore sopra un fatto brutto.

Il reading è nato da un'idea di Giorgio Personelli, direttore artistico del festival di Teatrolettura "Fiato ai libri" promosso dal sistema bibliotecario Seriate Laghi (Bg), nel decennale della morte di Lucio Dalla.

INFO E  
PRENOTAZIONI

**info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35**



---

**DALLA PARTE DI ZORRO**

DOMENICA **7.07.24**

ORE 21:15

**FONDAZIONE COMINELLI | CISANO**

---

# **ESITO**

**laboratorio teatrale estivo di Cisano**

COMPAGNIA **VIANDANZE TEATRO**

CON Allievi laboratorio

MERCOLEDÌ **10.07.24**

ORE 21:15

**PARCO DELLA BIBLIOTECA | BEDIZZOLE**

# **ROBA MINIMA, S'INTEND!**

## **concerto malinconico**

COMPAGNIA **A.T.I.R.**

con canzoni di Enzo Jannacci, contaminazioni letterarie di Beppe Viola, Franco Loi, Giovanni Testori, Walter Valdi.

DI E CON Stefano Orlandi

CHITARRA Massimo Betti

CONTRABBASSO Stefano Fascioli

FISARMONICA Giulia Bertasi

Lo spettacolo-concerto è un percorso di musica, parole e immagini intorno alla figura del cantautore milanese e della Milano che egli ha raccontato nelle canzoni fin dagli anni '60. La Milano dei quartieri con i suoi mille personaggi stravaganti e surreali: i "pali" dell'Ortica, quello che andava a Rogoredo a "cercare i sò danée", le balere di periferia dove c'è sempre chi "per un basin" avrebbe dato la vita intera. I sogni e le miserie di chi sta ai margini di una società che corre troppo veloce, incurante degli ultimi. Il boom economico con le sue contraddizioni, con "Vincenzina" che vuol bene alla fabbrica, con quello che "prende il treno per non essere da meno" e chi davanti a un documento di residenza "gli viene in mente tutta l'infanzia". C'è chi insegue una storia d'amore: "roba minima, s'intend, roba de barbut!". E poi c'è chi, nonostante tutto, ride, e ride di gusto perché "sempre allegri bisogna stare, che il nostro piangere fa male al re, al ricco e al cardinale". Jannacci è stato sempre dalla parte degli ultimi, dei balordi, li ha cantati con il cuore in gola, nei suoi versi c'è la speranza che non si arrende. Jannacci racconta l'avventura umana attraverso piccole storie di personaggi affamati di fantasia, ma con i piedi ben piantati nel delirio quotidiano della realtà, nelle sue canzoni c'è il mondo visto con gli occhi di un clown; un clown moderno, "allampanato, fulmineo e folle", dove il riso e il sorriso si mescolano con la malinconia dei ricordi, con la tristezza e anche la rabbia per un mondo che non è certo il migliore dei mondi possibili, ma l'abbiamo fatto noi, e in questo mondo ora ci tocca vivere. Proprio come un clown, Jannacci ha la capacità di stupire, di creare atmosfere poetiche, di inventare incantesimi, di far ridere e piangere allo stesso tempo.

INFO E  
PRENOTAZIONI

**[info@viandanze.com](mailto:info@viandanze.com) | 329 271 09 63 | 349 118 31 35**



---

**ROBA MINIMA, S'INTEND!**  
concerto malincomico

LUNEDÌ **22.07.24**

ORE 21:15

**PIAZZA SAN MARTINO | MONIGA DEL GARDA**

---

# **GUSTAVO LA VITA**

COMPAGNIA **ANDREA FARNETANI**

DI E CON Andrea Farnetani

MUSICHE DI Valeria de Felice

Gustavo La Vita è un clown stanco e invecchiato. Nonostante ciò la dolcezza e la curiosità del bambino rimangono in lui come una piccola candela tremolante che a tratti brilla intensa. La voglia leggera di giocare con la gravità della vita lotta spesso con il suo lato cinico e disilluso.

Ma Gustavo rimane un clown e come tale deve intrattenere con risate, numeri di abilità e momenti empatici.

Gustavo a volte è accompagnato da Pedro il suo fidato amico a quattro zampe (tre e mezzo.. Pedro è zoppo) che con la sua serenità e dolcezza aiuta Gustavo a gestire ansie e relazioni. Con un nome clownescamente malinconico, Gustavo La Vita è un clown che pensa di non essere più in grado di eseguire un numero "semplicissimo". Preso dallo sconforto, vorrebbe tragicamente porre fine alla propria vita, ma grazie alle urla del pubblico che grida "no, non farlo", non si perde d'animo. E per fortuna! Perché i fragilissimi numeri di Farnetani sono di un'eleganza e di una precisione difficili da riscontrare. Basterebbe un nulla, un movimento impercettibile ma catastrofico, e la magia potrebbe spezzarsi. Il gioco di Farnetani è tutto un crescendo da fiato sospeso e in bilico... quanto i suoi bicchieri!

INFO E  
PRENOTAZIONI

**info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35**



---

**GUSTAVO AL VITA**

MARTEDÌ **23.07.24**

ORE 21:15

**PIAZZA DELLA BIBLIOTECA | POZZOLENGO**

---

# **GUSTAVO LA VITA**

COMPAGNIA **ANDREA FARNETANI**

DI E CON Andrea Farnetani

MUSICHE DI Valeria de Felice

Gustavo La Vita è un clown stanco e invecchiato. Nonostante ciò la dolcezza e la curiosità del bambino rimangono in lui come una piccola candela tremolante che a tratti brilla intensa. La voglia leggera di giocare con la gravità della vita lotta spesso con il suo lato cinico e disilluso.

Ma Gustavo rimane un clown e come tale deve intrattenere con risate, numeri di abilità e momenti empatici.

Gustavo a volte è accompagnato da Pedro il suo fidato amico a quattro zampe (tre e mezzo.. Pedro è zoppo) che con la sua serenità e dolcezza aiuta Gustavo a gestire ansie e relazioni. Con un nome clownescamente malinconico, Gustavo La Vita è un clown che pensa di non essere più in grado di eseguire un numero "semplicissimo". Preso dallo sconforto, vorrebbe tragicamente porre fine alla propria vita, ma grazie alle urla del pubblico che grida "no, non farlo", non si perde d'animo. E per fortuna! Perché i fragilissimi numeri di Farnetani sono di un'eleganza e di una precisione difficili da riscontrare. Basterebbe un nulla, un movimento impercettibile ma catastrofico, e la magia potrebbe spezzarsi. Il gioco di Farnetani è tutto un crescendo da fiato sospeso e in bilico... quanto i suoi bicchieri!

INFO E  
PRENOTAZIONI

**info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35**

MERCOLEDÌ **24.07.24**

ORE 21:15

**ANFITEATRO DELLA BIBLIOTECA | RIVOLTELLA DEL GARDA**

# CHE FOM?... SPETOM!

COMPAGNIA **VIANDANZE TEATRO**

PROGETTO E REGIA Faustino Ghirardini

CON Diego Belli, Faustino Ghirardini, Mattia Grazioli

Ispirato all'opera di Samuel Beckett "Aspettando Godot", CHE FOM?... SPETOM! è una sfida: affidare al nostro dialetto il compito di esplorare temi a lui desueti come l'attesa; di esplorare la capacità di una lingua quasi morta di raccontare di una umanità in attesa della notte.

Abbiamo voluto usare la lingua dei padri per dare suono alle parole di una umanità disperata che affronta con trasandata malinconia la perdita di senso della vita, dello stare insieme; di una umanità alle prese con la voglia e l'incapacità di dare un senso allo scorrere stesso del tempo.

Rasentano la follia e il ridicolo, i tentativi del Nani e del Bepi di trovare la maniera giusta per far passare il tempo... in attesa del Piero...

E l'insero della SCOPERTA DELL'AMERICA è un vecchio gioco che rimanda a nuovi sensi, mentre quello di EL NONO, è un nuovo ricordo che rimanda a vecchi sensi.

Eppure, tra le pieghe della disperazione, il gioco dei tre insinua un brandello di flebile speranza: il gioco nell'attesa, per l'attesa e dell'attesa. Tutti aspettiamo qualcosa; aspettiamo domani, dopodomani... fino a quando PIERO verrà, o fino a quando troveremo un buon pezzo di corda. Si canta, si balla, si parla, si fa silenzio... si scruta la notte, si litiga, si fanno incontri, ci si abbraccia e quello che accade non sono le parole perché ormai le parole non hanno più senso.

La sfida è davvero quella di provare ad affidare al suono materico e terrigno del dialetto il racconto di un'apparente e surreale tentativo di avere ancora qualcosa o qualcuno per cui valga la pena aspettare.

INFO E  
PRENOTAZIONI

**info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35**



---

**CHE FOM?... SPETOM!**

VENERDÌ e SABATO

**26.07.24 - 27.07.24**

ORE 18:00

**CORTILE PALAZZO BARBIERI | PADENGHE SUL GARDA**

# I SENTIERI DI LUNE

Ideazione e regia delle performances a cura di  
**VIANDANZE TEATRO**

- Max 50 spettatori in cammino per ogni serata
- Durata 2 ore circa.
- Ritrovo ore: 18:00
- La partenza del percorso avrà inizio improrogabilmente alle ore 18.30.
- PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Si consiglia un abbigliamento sportivo, scarpe da ginnastica e una riserva di acqua.

Per partecipare all'evento è necessario che ogni partecipante compili la liberatoria. Il modulo deve essere scaricato (premendo il tasto destro sull'immagine e selezionando "Salva immagine"), stampato, firmato e portato con sé il giorno dell'evento.

**Se si partecipa a più "Sentieri di Lune" i moduli devo essere RICOMPILATI PER OGNI EVENTO.**

**PER PRENOTARE**  
**COMPILA IL MODULO ONLINE**

Per info scrivere a  
**info@viandanze.com**  
o chiamare i seguenti numeri  
**+39 329 2710963**  
**+39 349 1183135**



GIOVEDÌ **01.08.24**

ORE 21:15

**CORTILE PALAZZO BARBIERI | PADENGHE SUL GARDA**

# **ANCHE PER OGGI NON SI MUORE**

## **Lo strano caso del Sig. G**

COMPAGNIA **A.T.I.R.**

CON Stefano Orlandi

CHITARRA Massimo Betti

CONTRABBASSO Stefano Fascioli

REGIA Omar Nedjari

Era l'autunno del 1970 quando, sul palco di un teatro della provincia milanese, veniva alla luce (dei proiettori): il Signor G. Ma chi è il Signor G?  
Nato dalla mente e dal corpo di Giorgio Gaber, con l'aiuto della penna di Sandro Luporini, il Signor G è un uomo qualunque; un piccolo borghese, che nasce, lavora, si innamora, si diverte e poi (forse) muore. Un uomo del nostro tempo, pieno di contraddizioni e di ripensamenti, di slanci e di frustrazioni, di lucide intuizioni e di luoghi comuni. Un uomo che quanto più soffre tanto più è cosciente di non saper reagire alle regole di un mondo che lo imprigiona; ma ciononostante, spesso annaspando, si sforza di trovare un senso a questo suo vivere.

"... ammettere la propria sconfitta è indispensabile per poter ripartire con maggiore chiarezza e con nuovi slanci vitali. Sandro e io abbiamo fiducia illimitata nelle potenziali risorse dell'individuo e questa potrebbe essere la nostra fede. Laica, naturalmente." (G.G.)

Quella del Signor G potrebbe essere la storia di ognuno di noi. Raccontarla è anche un pretesto per guardarci dentro e per riflettere sulla società in cui viviamo. Lo spettacolo ripercorre oltre trent'anni di canzoni e monologhi che Gaber ha portato in scena nel suo "teatro-canzone". Tre decenni di parole e musica che hanno raccontato, senza sconti o compromessi, le trasformazioni della società e dei sentimenti collettivi, le preoccupazioni e i sogni degli individui, esaminando e stigmatizzando i vizi e gli umori di tutta la società. Gaber è stato capace di raccontate, con graffiante ironia, di uomini disperati, tragicamente comici, ritratto di come siamo, coi nostri tic, i nostri modi di fare, le nostre manie. Ha saputo guardare il mondo ironizzando e allo stesso tempo sgomentando. Monologhi e ballate che raccontano il compromesso, la miseria ma anche il ridicolo nel quale, anche oggi, galleggiamo beatamente.

INFO E  
PRENOTAZIONI

**info@viandanze.com | 329 271 09 63 | 349 118 31 35**



**ANCHE PER OGGI NON SI MUORE**  
Lo strano caso del Sig. G

9 18

SABATO e DOMENICA

**3.08.24 - 4.08.24**

ORE 18:00

**PARCO AIRONE (PARCHEGGIO LOC. CANTARANE) | BEDIZZOLE**

# I SENTIERI DI LUNE

Ideazione e regia delle performances a cura di  
**VIANDANZE TEATRO**

- Max 50 spettatori in cammino per ogni serata
- Durata 2 ore circa.
- Ritrovo ore: 18:00
- La partenza del percorso avrà inizio improrogabilmente alle ore 18.30.
- PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Si consiglia un abbigliamento sportivo, scarpe da ginnastica e una riserva di acqua.

Per partecipare all'evento è necessario che ogni partecipante compili la liberatoria. Il modulo deve essere scaricato (premendo il tasto destro sull'immagine e selezionando "Salva immagine"), stampato, firmato e portato con sé il giorno dell'evento.

**Se si partecipa a più "Sentieri di Lune" i moduli devo essere RICOMPILATI PER OGNI EVENTO.**

**PER PRENOTARE**  
**COMPILA IL MODULO ONLINE**

Per info scrivere a  
**info@viandanze.com**  
o chiamare i seguenti numeri  
**+39 329 2710963**  
**+39 349 1183135**



DOMENICA **11.08.24**

ORE 21:15

**PIAZZA SAN MARTINO | MONIGA DEL GARDA**

---

# **LIBERA USCITA**

## **spettacolo teatrale in dialetto bresciano**

COMPAGNIA **TEATRO GAVARDO e PAOLA RIZZI**

CON Paola Rizzi

SCRITTO John Comini

REGIA Peppino Coscarelli

Per gli innumerevoli appassionati tornano le comicissime storie della signora maria. miscelando sapientemente nuovi episodi con brani irresistibili tratti dai numerosi successi, Paola Rizzi torna a far sorridere i suoi sempre più numerosi e fedeli spettatori. la Signora Maria racconta le sue esilaranti amiche, le strane serenate, l'incontro col suo Piero, le spassose feste da ballo, le strampalate nozze, il tenero rapporto con il nipotino Cristian, in uno spettacolo di sicura presa sull'affezionato pubblico. "libera uscita" e' una serie di divertenti situazioni che allieteranno il grande pubblico dei fan di Paola Rizzi.

La signora maria si avvale della sua cifra inconfondibile fatta di pillole di saggezza, piccoli pettegolezzi e ironia, immersa nei contesti dei nostri paesi, con uno scambio di battute che svelano il lato comico di tutti noi e ci donano momenti di gioia e di serenità.



---

**LIBERA USCITA**

# **lune di teatro**

**una rassegna teatrale diretta e curata da**

VIANDANZE - CULTURE E PRATICHE TEATRALI

Via Mantova, 8M - Lonato del Garda (BS)

[www.viandanze.com](http://www.viandanze.com) | [info@viandanze.com](mailto:info@viandanze.com)

329 271 09 63 - 349 118 31 35

 [viandanze](#)  [viandanze.teatro](#)

Direzione Artistica

**Faustino Ghirardini**

Organizzazione

**Giada Fasoli**

Ufficio Stampa

**Micaela Rossi**

Area Tecnica

**Marcelo Sola**

Comunicazione

**Anna Castagna**

## **LA RASSEGNA**

INIZIO SPETTACOLI ORE **21:15**

### **SENTIERI DI LUNE**

ORE 18:00 CON PARTENZA TASSATIVA **ORE 18:30**

**PER I SENTIERI PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**